

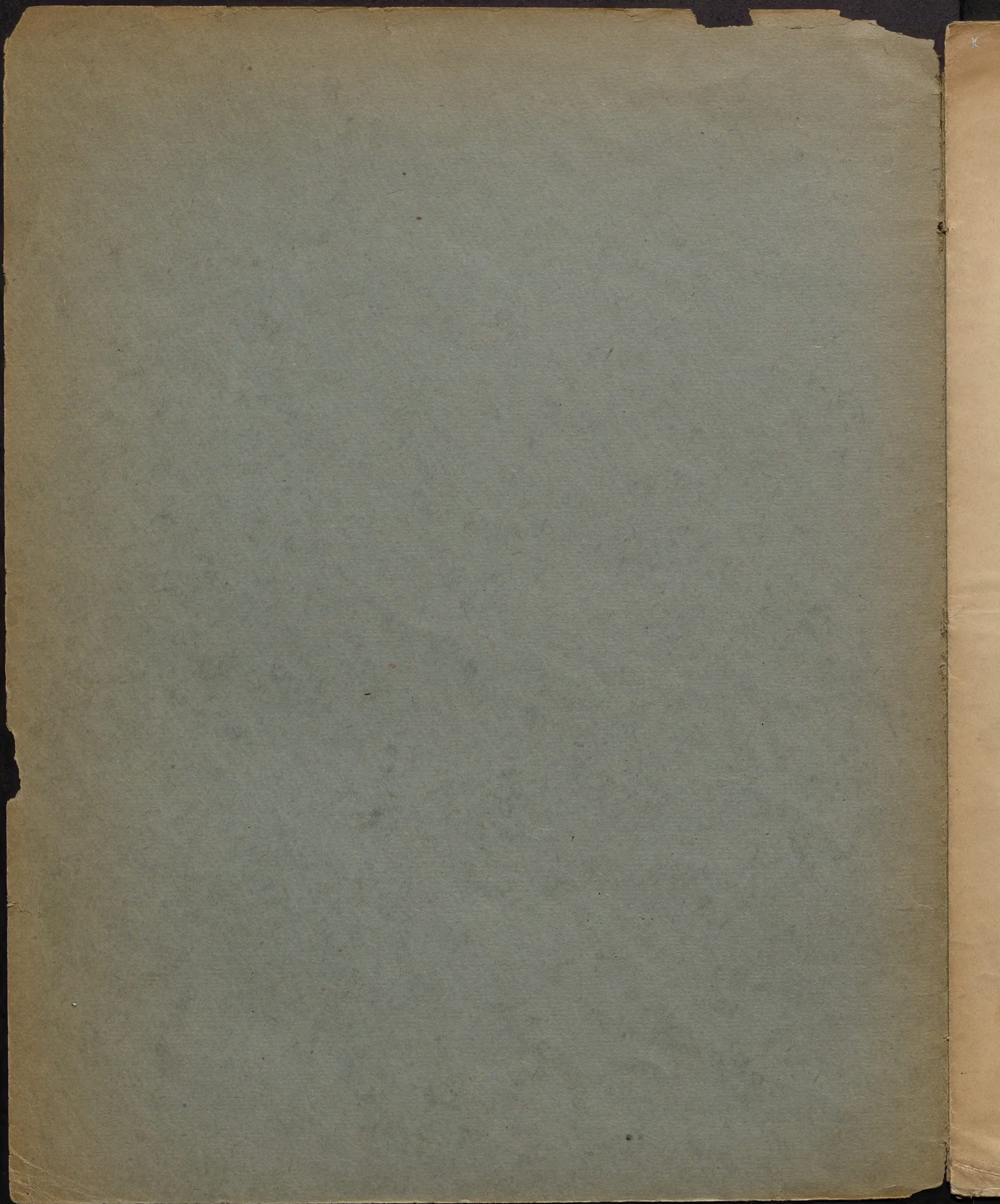


BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

13701

musicalia

III



PIOSENKA O WISŁE

z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

W. GADE

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE

LIT. KONARZEWSKIEGO NOWY ŚWIAT 38 W WARSZAWIE

PIOSENKA O WISLE.

Słowa Fr. Reinsteina.

Moderato e marcato.

W. Gade.

f

Cze-mu ło - no Wi - sły pie - szczo - tli - wie wzdy - ma się? Czy - ich

f *mf*

dzi - siaj po - ca - kun - ków i u - ści - sków chce? Ci - che jak - by sło - wa sze - mrzą z jej sza -

f *mf*

p

-ra wych fal: Pójdź że do mnie chłopcze lu - by ja cię po - rwę w dal!

p *dim.* *

A. 145/16.

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 11 НОЯБРЬ 1902

p dolce.

Zdra - dnie to - czy Wi - sła wo - dy pia - ną wa - bi swą. Bla - dy

pp *pp* *p*

Dec. *o*

cresc. *f*

chło - piec nad jej brzegiem ska - rzy do - le zła...

cresc. *f*

Dec.

f

U - żal że się sza - ra rze - ko nad o -

ff

gromem burz Co zła - ma - ly mło - de ży - cie o za - ra - niu już! O - susz

un poco lento.

p *pp*

ty mi ły sie-ro - ce mo - je ły sie-ro - - ce. Bo nie

poco lento. *pp* *pp*

dla mnie wo - nie wio - sny i na kwia - tach sny! U - za - li - ła się Wi - seł - ka, ro - zbu -

ff

cresc. *f*

- ja - ła się: Pójdź u - ko - je two - je smu - tki i cie - rpie - nia twe! O - two -

cresc. *mf* *cresc.* *f*

dim. *p*

- rzyłaś we o - bję - cia kró - tki sły - chać krzyk: Ja - sna - gło - wa mknie na fa - li

p *pp*

Ad.

dim. **Tempo!**

już i ślad jej znikł. Ty - lko gło - śniej szu mia wo - dy, wi - rem fa - la drga, Po - chło -

p *cresc.*

cresc. *f*

- ne - ła mło - de ży - cie lo - sów do - la zła! Po - chło - ne - ła mło - de ży - cie
loco.

f *cresc.* *f* *f*

lo - sów do - la zła! Po - chło - ne - ła mło - de ży - cie lo - sów do - la

rit.

zła! a tempo.

ff *dim.* *p* *pp*

Ad. * *Ad.*

A. 145 R.

„ECHO MUZYCZNE”

TYGODNIK LITERACKO-MUZYCZNY, ILLUSTROWANY

poświęcony sztuce muzycznej, teatralnej
i plastycznej

Wychodzi co sobotę i zamieszcza: powieści, nowelle, rozprawy estetyczne, poezye, wskazówki dla uczących się i uczących, liczne portrety, sylwetki, autobiografie, przeglądy nowości, kronikę, komedje dla teatrów amatorskich, monologi. Co dwa tygodnie w oddzielnym dodatku nutowym daje nuty ze wszystkich dziedzin twórczości, a więc: utwory klasyczne, pedagogiczne salonowe, koncertowe, taneczne, na fortepian, skrzypce i do śpiewu.

Prenumerata kwartalna: Warszawa rb. 2 z przesyłką pocztową rb. 2 kop. 50, rocznie rb. 8 i 10.

Adres Administracyi:

Warszawa, księgarnia G. SENNEWALDA

Krakowskie Przedmieście Nr 7.

Redaktor i Wydawca Echa Muzycznego

Aleksander Rajchman.

